VENTE

DU

MERCREDI 12 MAI 1909

A 2 HEURES

Galerie J. & A. Le Roy Frères

Rue du Grand-Cerf, 6

BRUXELLES

TABLEAUX

GRAVURES

dépendant de la succsssion de

M. Louis CALMEYN

NOTAIRES:

Me Ch. CLAES

RUE DU TRONE, 2, BRUXELLES

ET

Me E. VUYLSTEKE

RUE ROYALE, 275, SCHAERBEEK

EXPERTS

MM. J. & A. LE ROY FRÈRES

PLACE DU MUSÉE, 12

BRUXELLES

1909
May 12
BrLeC
DOR

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

GRAVURES

dépendant de la succession de

M. LOUIS CALMEYN

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

par le ministère des Notaires

CLAES, *rue du Trône, 2, à Bruxelles*

et **VUYLSTEKE,** *rue Royale, 275, à Schaerbeek*

GALERIE J. & A. LE ROY FRÈRES

RUE DU GRAND-CERF, 6, A BRUXELLES

LE MERCREDI 12 MAI 1909

A 2 HEURES

L 67591

Experts : MM. J. & A. LE ROY FRÈRES

Place du Musée, 12, à Bruxelles

EXPOSITIONS :

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Lundi 10 Mai 1909	**Mardi 11 Mai 1909**

DE 10 HEURES A 4 HEURES

Le catalogue se distribue en l'étude des Notaires et chez les Experts prénommés

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant avec augmentation de dix pour cent.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient y arriver après l'adjudication.

TABLEAUX MODERNES

1 **BARON (Théodore)**

Marine.

Au déclin du jour, sous un ciel nuageux, deux barques voguent sur une mer tranquille.

Signé à droite : T. Baron.

Haut., 0,69. Larg., 1,00. T.

2 **JACOBSEN (S.)**

Paysage.

Une large rivière s'étend vers la droite. Sur la rive, s'élèvent des habitations et dans l'eau s'avance un embarcadère d'où partent deux barques. Au milieu du ciel nuageux, se détache le disque de la lune qui projette sa lumière, en une traînée argentée.

A l'avant-plan, un pêcheur assis sur une estacade attend le moment de lancer ses engins.

Signé à gauche : S. Jacobsen 1861.

Haut., 0,89. Larg., 1,33. T.

3 **RIBOT (T.)**

La curieuse.

Une jeune servante a délaissé le plumeau pour feuilleter un livre que sa curiosité lui a fait prendre parmi le tas qui voisine avec un vase de bronze sur la table à l'ample tapis vert.

Au premier plan à gauche, sur le plancher, une plante d'aloès.

Signé à droite : T. Ribot.

Haut., 0,71. Larg., 0,58. T.

Mis sur table à f 20000 Ancienne ébauche
Retiré sur enchère Refusée par un autre —

4 **ROUSSEAU (Théodore)**

Les gorges d'Apremont.

Sous un grand ciel nuageux s'étend un site de grand caractère. Une route traverse la partie montueuse et dénudée de la forêt de Fontainebleau.

A l'avant-plan s'entasse un pittoresque amas de roches que verdegrise le lichen contrastant avec les tons rosés des hautes bruyères. Deux corbeaux sont les hôtes de ce coin sauvage.

Au second plan, une éclaircie du ciel projette sur le sol une lumineuse traînée éclairant une ligne d'arbres verdoyants et plonge le reste du paysage dans des gris et des ocres des plus délicats.

Signé à droite : Th. Rousseau.

Haut., 0,80. Larg., 1,43. T.

Rousseau (Théodore)

5 **VANLINT (Frans)**

Souvenir de Hollande.

A droite, le long d'un quai bordé d'arbres, s'élèvent des habitations en briques rouges, parmi lesquelles se dresse la masse imposante d'une église.

A la rive sont amarrées de nombreuses embarcations. Plus loin un vapeur, dont la cheminée lance sa fumée noire, quitte un embarcadère.

Signé à gauche : Frans Vanlint.

Haut., 0,92. Larg., 1,48. T.

6 **VAN MOER (J.-B.)**

Vue de Venise.

La vue du grand canal développant la perspective de la place Saint-Marc et du quai des Esclavons, dominée par le Campanile. Sur l'eau bleue, quelques gondoles.

Haut., 0,68. Larg., 0,95. T.

TABLEAUX ANCIENS

7 **DEKKER (Corneille)**

Paysage.

Une maison rustique se dresse à droite au milieu des arbres; devant le mur qui l'enclôt, coule une rivière à laquelle le relie un petit chemin creux.

Sous un ciel chaud d'été, où courent quelques nuages d'orage, une jeune paysanne est venue puiser de l'eau.

Signé du monogramme à droite et daté 1655.

Haut., 0,45. Larg., 0,55. B.

8 **WOUWERMAN (Pierre)**

Le départ pour la chasse au faucon.

Devant un portique de pierre qui donne accès dans un pare, près d'une fontaine, les chasseurs sont prêts à partir.

Un cavalier dont le cheval caracole, regarde une jeune amazone qui tient un faucon.

A ses pieds coule un ruisseau auquel deux chiens se désaltèrent.

A gauche s'étend au loin la vaste campagne vallonnée.

Signé du monogramme dans le terrain.

Haut., 0,40. Larg., 0,55. B.

GRAVURES ANCIENNES

9 GRAVURE EN COULEURS par **Clark** et **Dubourg,** d'après Mr. Clifton Thomson of Nottingham.

Panoramic View of British Horse Racing. The Race for the S^{t} Leger Stakes of 1812; on Doncaster Course. Epreuve.

Haut., 0,62. Larg., 1,45.

10 GRAVURE REHAUSSÉE par **M. Dubourg,** d'après W. Anderson.

A View of the Waterloo bridge 1811.

Haut., 0,53. Larg., 0,90.

LIBRARY
GETTY CENTER

BRUXELLES
IMPRIMERIE COOSEMANS
8, RUE BODENBROECK, 8
—
1909